



ΕΘΝΙΚΗ ΑΡΧΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 74 ΤΟΥ Ν. 4622/2019

ΑΠΟΦΑΣΗ 4/2022

Η Επιτροπή Δεοντολογίας του άρθρου 74 του Ν. 4622/2019 συνήλθε σε συνεδρίαση την 19η Σεπτεμβρίου 2022, ημέρα Δευτέρα και ώρα 12.00 μ.μ. κατόπιν της από 07.09.2022 προσκλήσεως του Προέδρου προς τα λοιπά τακτικά και αναπληρωματικά μέλη, η οποία εστάλη διά ηλεκτρονικού ταχυδρομείου μετά της ημερησίας διατάξεως. Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε με τη διαδικασία της τηλεδιάσκεψης και σε αυτήν παρέστησαν τα ακόλουθα μέλη της Επιτροπής Δεοντολογίας: Μενέλαος Τσουπλάκης, Πρόεδρος του Συμβουλίου Διοίκησης της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας (Πρόεδρος), Αναστασία Ζαφειριάδου, Νομική Σύμβουλος του Κράτους (τακτικό μέλος), Ευστράτιος Ηλιαδέλης, Νομικός Σύμβουλος του Κράτους (τακτικό μέλος), Διονύσιος Λασκαράτος, Α΄ Αντιπρόεδρος Α.Σ.Ε.Π. (τακτικό μέλος) και Ανδρέας Ποττάκης, Συνήγορος του Πολίτη (τακτικό μέλος). Γραμματειακή υποστήριξη παρείχε ο Κωνσταντίνος Παναγόπουλος, υπάλληλος κατηγορίας ΠΕ, κλάδου Διοικητικού-Οικονομικού με βαθμό Β΄, της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών και Διοικητικών Υπηρεσιών και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας.

Αντικείμενο της ως άνω συνεδρίασης ήταν η συζήτηση της υπ' αριθμόν πρωτοκόλλου εισερχομένων 26714 ΕΙ 2022/26.08.2022 αιτήσεως της κυρίας, τέως Αντιπροέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου (εφεξής Ε.Κ.Κ.), που υποβλήθηκε ενώπιον της Επιτροπής Δεοντολογίας, εν όψει της επικείμενης παροχής από πλευράς της προς το Ε.Κ.Κ. υπηρεσιών υποστήριξης στα θέματα ευρωπαϊκής ή διεθνούς πολιτικής και πρακτικής που αφορούν στην εμπεριστατωμένη παρουσία του και τη συνδρομή του προς το ΥΠ.ΠΟ.Α. και ειδικότερα εν όψει της επικείμενης συμμετοχής της στη διαχειριστική επιτροπή του προγράμματος Creative Europe (για το υποπρόγραμμα MEDIA), στην ομάδα εμπειρογνομόνων του EURIMAGES για τις τηλεοπτικές σειρές ή για όποιο άλλο θέμα προκύψει σε σχέση με τις στρατηγικές και την πολιτική του ταμείου, σε ομάδα εργασίας ή συνδρομή στις εργασίες ως σύμβουλός του Ε.Κ.Κ., για τη



διαμόρφωση διμερών ή πολυμερών συμφωνιών κινηματογραφικής συμπαραγωγής με τρίτες χώρες. Η εν λόγω αίτηση συμπληρώθηκε κατόπιν παροχής των συμπληρωματικών στοιχείων που ζητήθηκαν από την Επιτροπή δυνάμει του άρθρου 73 παρ. 3 εδ. τέταρτο του Ν. 4622/2019.

Δυνάμει του άρθρου 73 του Ν. 4622/2019, ορίζεται μεταξύ άλλων, ότι τα πρόσωπα που διορίζονται στις θέσεις του άρθρου 68 του ίδιου νόμου, ήτοι (α) τα μέλη της Κυβέρνησης και οι Υφυπουργοί, (β) οι Γενικοί και Ειδικοί Γραμματείς, καθώς και οι Συντονιστές των Αποκεντρωμένων Διοικήσεων, (γ) οι Πρόεδροι ή επικεφαλής Ανεξαρτήτων Αρχών και οι Πρόεδροι, Αντιπρόεδροι, Διοικητές, Αναπληρωτές Διοικητές, Υποδιοικητές, διευθύνοντες ή εντεταλμένοι σύμβουλοι των νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.) και ιδιωτικού δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.), των οποίων η επιλογή ανήκει στην Κυβέρνηση, με εξαίρεση τους φορείς που υπάγονται στο πεδίο εφαρμογής του Κεφαλαίου Β' του ν. 3429/2005 (Α' 314), οφείλουν για ένα (1) έτος μετά από την αποχώρηση από τη θέση τους για οποιονδήποτε λόγο, να λαμβάνουν άδεια για οποιαδήποτε επαγγελματική ή επιχειρηματική δραστηριότητα, που σχετίζεται με τη δραστηριότητα του φορέα στον οποίο διορίστηκαν, εφόσον αυτή μπορεί να δημιουργήσει κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων, κατά την έννοια του άρθρου 71 του Ν. 4622/2019. Τέτοια κατάσταση συντρέχει ιδίως: (α) μέσω της παροχής εκ μέρους τους υπηρεσιών - με οποιαδήποτε έννομη σχέση - σε φυσικό ή νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ή (β) μέσω της συμμετοχής τους στο κεφάλαιο ή στη διοίκηση των ως άνω νομικών προσώπων, εξαιρουμένων των περιπτώσεων απόκτησης μετοχών, εταιρικών μεριδίων ή άλλων δικαιωμάτων μέσω κληρονομικού δικαιώματος.

Τα ανωτέρω πρόσωπα που προτίθενται να ασκήσουν δραστηριότητα που δύναται να εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής της παραγράφου 1 του άρθρου 73 του Ν. 4622/2019, οφείλουν να υποβάλουν σχετική αίτηση στην Επιτροπή Δεοντολογίας του άρθρου 74 του ίδιου νόμου. Η Επιτροπή, αφού λάβει υπ' όψιν την αίτηση του προσώπου, εκδίδει, εντός αποκλειστικής προθεσμίας ενός (1) μηνός, αιτιολογημένη απόφαση. Κατά τη διάρκεια της προθεσμίας αυτής το πρόσωπο οφείλει να απέχει από την άσκηση της δραστηριότητας την οποία αφορά η αίτηση. Εάν η Επιτροπή δεν αποφανθεί εντός της τιθέμενης προθεσμίας, λογίζεται ότι, η άδεια έχει χορηγηθεί. Η Επιτροπή, η οποία



δυνάμει του άρθρου 73 παρ. 3 εδ. τέταρτο του Ν. 4622/2019 δύναται να ζητήσει από τον αιτούντα τα συμπληρωματικά στοιχεία που θεωρεί αναγκαία για τη λήψη απόφασης, μπορεί, με τη λαμβανόμενη κατά διακριτική ευχέρεια, βάσει του άρθρου 73 παρ. 4 του Ν. 4622/2019 απόφασή της, η οποία δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας: (α) να επιτρέπει την εν λόγω δραστηριότητα χωρίς περιορισμούς ή όρους, (β) να την επιτρέπει με τους αναγκαίους περιορισμούς και όρους, (γ) να την απαγορεύει απολύτως. Οι περιπτώσεις (β) και (γ) δεν δύνανται να υπερβαίνουν το χρονικό όριο του ενός (1) έτους μετά από την αποχώρηση του προσώπου από τη θέση του άρθρου 68 του Ν. 4622/2019 για οποιονδήποτε λόγο. Με τις αποφάσεις των περιπτώσεων (β) και (γ) η Επιτροπή μπορεί να καθορίσει εύλογη αποζημίωση για το πρόσωπο, η οποία επιβαρύνει τον Κρατικό Προϋπολογισμό.

Εν προκειμένω, το Ε.Κ.Κ. αποτελεί κοινωφελές, μη κερδοσκοπικό νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, εποπτεύεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Διοικητικό του Συμβούλιο ορίζεται με απόφαση του προαναφερθέντος Υπουργού. Δυνάμει της από 28/09/2020 και υπ' αριθμ. ΥΠ.ΠΟ.Α./ΥΓ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ 528872/48411/38809/36734/1159 Απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ. 803/29-09-2020) η αιτούσα διατέλεσε Αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Κ.Κ. από τις 29/09/2020 έως τις 05/08/2022, ημερομηνία κατά την οποία παραιτήθηκε. Η αιτούσα εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του άρθρου 68 παρ. 1 περ. γ' του Ν. 4622/2019 και ως εκ τούτου, παραδεκτώς υποβάλλει την ως άνω, έχουσα την εκ του νόμου απαιτούμενη μορφή, αίτηση ενώπιον της Επιτροπής Δεοντολογίας, σύμφωνα με το άρθρο 73 παρ. 1 και 2 του Ν. 4622/2019, ως άλλωστε οφείλει, δεδομένου ότι δεν έχει παρέλθει ένα έτος από την ολοκλήρωση των καθηκόντων της ως Αντιπροέδρου του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ..

Εν συνεχεία, εξεταστέο είναι αν η άσκηση της επιθυμητής από την αιτούσα επαγγελματικής δραστηριότητας μπορεί εν τοις πράγμασι να δημιουργήσει κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων. Ειδικότερα, ως προς το ακριβές αντικείμενο αρμοδιότητας της αιτούσας κατά τη διάρκεια της θητείας της ως μέλους του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ., βάσει του άρθρου 13 παρ. 7 περ. α' - ι' του Ν. 3905/2010 προκύπτει ότι από κοινού με τα υπόλοιπα μέλη του Δ.Σ. είναι αρμόδια για τη α) χάραξη της πολιτιστικής πολιτικής και στρατηγικής του Ε.Κ.Κ., β) την έγκριση του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του



Ε.Κ.Κ. και την υποβολή αυτού προς οριστική έγκριση στους αρμόδιους Υπουργούς, γ) την αποδοχή δωρεών, εισφορών, χορηγιών, τη σύναψη δανείων, δ) την άσκηση πειθαρχικής εξουσίας δευτέρου βαθμού για το προσωπικό του Ε.Κ.Κ., ε) την έγκριση του ετήσιου προϋπολογισμού, της ετήσιας έκθεσης πεπραγμένων και του οικονομικού απολογισμού εν όψει της υποβολής τους στον αρμόδιο Υπουργό, στ) τη χορήγηση πιστοποιητικού ελληνικής ιθαγένειας κινηματογραφικού έργου, ζ) τη χορήγηση βεβαίωσης για τον συντελεστή ενίσχυσης κινηματογραφικού έργου, η) την έγκριση και δημοσίευση των προγραμμάτων επιδοτήσεων και χρηματοδοτήσεων, καθώς και των σχετικών ειδικών κανονισμών, θ) τη διενέργεια ελέγχου νομιμότητας των πράξεων του Γενικού Διευθυντή και (ι) την έγκριση, μετά από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, της ανάθεσης, σε συμβούλους - αναγνώστες και σε επιτροπές αξιολόγησης των αιτήσεων χρηματοδότησης προς το Ε.Κ.Κ. κατά τα προβλεπόμενα στον Κανονισμό Χρηματοδοτικών Προγραμμάτων για τα όργανα αξιολόγησης. Συνεπώς, εκ του νόμου προκύπτει ότι η αιτούσα ως εκ της ιδιότητάς ως Αντιπροέδρου του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ. δεν είχε αρμοδιότητες χωριστές από αυτές των υπολοίπων μελών του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ.. Επίσης, από τα προσκομισθέντα στοιχεία προκύπτει ότι δεν της ανατέθηκαν πρόσθετες αρμοδιότητες ούτε με απόφαση της Υπουργού, διότι δεν αναφέρεται κάτι τέτοιο στο ΦΕΚ διορισμού της, ούτε από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ.. Έχει προσκομισθεί σχετική βεβαίωση του Προέδρου του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ., κυρίου..... Επίσης, επισημάνθηκε ότι δεν χρειάστηκε να αναπληρώσει τον Πρόεδρο του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ. στα καθήκοντά του.

Ειδικότερα, αναφορικά με τον ρόλο της ως μέλους του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ. και προς διερεύνηση της ύπαρξης συνάφειας μεταξύ των καθηκόντων της ως μέλους του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ. και των καθηκόντων που επιθυμεί να αναλάβει υπό τη νέα της ιδιότητα ως παρέχουσας προς το ίδιο Ν.Π.Ι.Δ., ήτοι το Ε.Κ.Κ. υπηρεσίες υποστήριξης στα θέματα ευρωπαϊκής ή διεθνούς πολιτικής και πρακτικής που αφορούν την εμπειριστατωμένη παρουσία του και τη συνδρομή του προς το Υπουργείο Πολιτισμού, πρέπει να σημειωθεί ότι δυνάμει τόσο του Ν. 3905/2010 (άρθρα 10 παρ. 1 περ. θ και ι) όσο και του Εσωτερικού Κανονισμού (ΚΥΑ υπ' αριθμόν 415383/ΦΕΚ Β' 4051/03-09-2021) του Ε.Κ.Κ. (άρθρο 1 παρ. 2 στοιχ. θ και ι) στους σκοπούς του Ε.Κ.Κ. περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων, η εκπροσώπηση της Ελλάδας στο Ευρωπαϊκό Ταμείο Ενίσχυσης των



Κινηματογραφικών και Οπτικοακουστικών Συμπααραγωγών του Συμβουλίου της Ευρώπης (εφεξής EURIMAGES), καθώς και η συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για τη λειτουργία του Γραφείου Προώθησης του Προγράμματος Media (πρόγραμμα υποστήριξης του ευρωπαϊκού οπτικοακουστικού τομέα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης (εφεξής MEDIA). Ειδικότερα, δυνάμει του άρθρου 11 του προαναφερθέντος Εσωτερικού Κανονισμού ο εθνικός εκπρόσωπος στο Ταμείο EURIMAGES έχει αρμοδιότητα εκπροσώπησης των ελληνικών παραγωγών στηρίζοντας τις αιτήσεις χρηματοδότησής τους από το εν λόγω Ταμείο, εκπροσώπησης του Ε.Κ.Κ. σε κάθε δράση του EURIMAGES και ενίσχυσης του δικτύου επαφών με άλλους εκπροσώπους του Ταμείου, καθώς και συνεργασίας με τους παραγωγούς-συμπααραγωγούς για την παρουσίαση και την προώθηση των υπό χρηματοδότηση σχεδίων παραγωγής κινηματογραφικών έργων. Επίσης, βάσει του άρθρου 12 του ως άνω Εσωτερικού Κανονισμού, το Γραφείο MEDIA/Δημιουργική Ευρώπη, μεταξύ άλλων, καταρτίζει, σε συνεργασία με το ΥΠ.ΠΟ.Α., τις δράσεις που μπορούν να υλοποιηθούν στο πλαίσιο του προϋπολογισμού του Προγράμματος MEDIA για τα εθνικά Γραφεία, παρακολουθεί την απορρόφηση των σχετικών κονδυλίων στις αντίστοιχες δράσεις, εισηγείται στον Γενικό Διευθυντή του Ε.Κ.Κ. δράσεις απορρόφησης του προϋπολογισμού, διευκολύνει τη διασυνοριακή συνεργασία και συμμετοχή στο εν λόγω Πρόγραμμα μέσω δραστηριοτήτων δικτύωσης και παρέχοντας τεχνογνωσία σχετικά με τον αντίκτυπο του Προγράμματος στην Ελλάδα.

Συνεπώς, από τα ανωτέρω προκύπτει ότι ο ρόλος του εθνικού εκπροσώπου του Ε.Κ.Κ. στο Ταμείο EURIMAGES και του εκάστοτε συμμετέχοντος στη διαχειριστική επιτροπή του Προγράμματος MEDIA συνίσταται στη στήριξη των αιτήσεων χρηματοδότησης των ελληνικών παραγωγών από το ως άνω Ταμείο και στην υποβολή προτάσεων για δράσεις απορρόφησης των κονδυλίων του Προγράμματος MEDIA αντιστοίχως. Ακόμα κι αν ήθελε υποτεθεί ότι κάποιος Έλληνας παραγωγός, του οποίου το έργο είχε λάβει χρηματοδότηση στο πλαίσιο απόφασης του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ. κατά τη διάρκεια της θητείας της αιτούσας, υποβάλει, μετά την ανάληψη των νέων καθηκόντων της, αίτηση χρηματοδότησης από το Ταμείο EURIMAGES και αυτή τύχει υποστηρίξεως από την αιτούσα, κάτι τέτοιο δεν θα οδηγούσε σε σύγκρουση συμφερόντων. Πιο συγκεκριμένα, η νέα της ιδιότητα δεν είναι πρόσφορη να της



εξασφαλίσει την άντληση οφέλους, οικονομικού ή μη, για την ίδια ή συγγενικά της πρόσωπα ή αντιστοίχως να επιφέρει βλάβη, οικονομική ή μη, σε πρόσωπα, φυσικά ή νομικά, με τα οποία υπάρχει ιδιαίτερη εχθρότητα κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 71 παρ. 2 και 3 του Ν. 4622/2019, καθώς αφ' ενός η αιτούσα θα είναι μέλος μίας διαχειριστικής επιτροπής ή μίας ομάδας εμπειρογνομόνων και δεν θα λαμβάνει μόνη της τις σχετικές αποφάσεις και αφ' ετέρου ο νέος ρόλος συνίσταται ακριβώς στη στήριξη των ελληνικών παραγωγών που αιτούνται τη χρηματοδότηση ή τη συμπερίληψή τους σε δράσεις απορρόφησης κονδυλίων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Άλλωστε, σύμφωνα με την ενδεικτική απαρίθμηση στο άρθρο 73 παρ. 1 του Ν. 4622/2019 των περιπτώσεων που θεμελιώνουν κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων, τέτοιος κίνδυνος θα μπορούσε να θεμελιωθεί σε περίπτωση κατά την οποία η αιτούσα είτε επρόκειτο να μετάσχει στο κεφάλαιο ή τη διοίκηση νομικού προσώπου με αντικείμενο την παραγωγή έργων του οπτικοακουστικού τομέα ή να αναπτύξει ως φυσικό πρόσωπο σχετική επιχειρηματική δραστηριότητα με το ως άνω αντικείμενο είτε να συνάψει εργασιακή σχέση με νομικό πρόσωπο με το αυτό αντικείμενο δραστηριότητας, περιπτώσεις που με βάση το πραγματικό της αίτησής της δεν συντρέχουν. Εξάλλου, κατά την τελεολογική ερμηνεία της διάταξης του άρθρου 73 παρ. 1 του Ν. 4622/2019, κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων θα μπορούσε να προκύψει σε περίπτωση επαγγελματικής δραστηριοποίησης του εκάστοτε αιτούντος σε νομικό πρόσωπο διαφορετικό από αυτό στο οποίο υπηρετούσε και λόγω της θητείας του σε αυτό εντάσσεται στο προσωπικό πεδίο εφαρμογής του άρθρου 68 του Ν. 4622/2019. Ωστόσο, εν προκειμένω δεν νοείται σύγκρουση συμφερόντων κατά την παραπάνω έννοια, καθώς η αιτούσα θα εξακολουθήσει να συνδέεται με το ίδιο Ν.Π.Ι.Δ. προάγοντας τους σκοπούς αυτού, πλην όμως επιθυμεί να συνάψει με αυτό εργασιακή σχέση άλλης μορφής και με διαφοροποιημένο κύκλο καθηκόντων, ήτοι θα συνεχίσει να παρέχει υπηρεσίες στον ίδιο φορέα, αλλά με άλλη ιδιότητα και από άλλη θέση.

Σύμφωνα με τα προεκτεθέντα, κατά την άποψη της πλειοψηφίας, που απαρτίστηκε από τους Μενέλαο Τσουπλάκη, Πρόεδρο του Συμβουλίου Διοίκησης της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας, Αναστασία Ζαφειριάδου και Ευστράτιο Ηλιαδέλη, Νομικούς Συμβούλους του Κράτους και Ανδρέα Ποττάκη, Συνήγορο του Πολίτη, η εν θέματι αίτηση κρίνεται παραδεκτή, καθώς έχει την απαιτούμενη νομοτυπική μορφή και η αιτούσα



νομιμοποιείται να την υποβάλει ως εμπίπτουσα στο πεδίο εφαρμογής των άρθρων 68 και 73 παρ. 1 και 2 του Ν. 4622/2019 και κατά συνέπεια, η Επιτροπή Δεοντολογίας έχει αρμοδιότητα να την εξετάσει στην ουσία της. Όπως ορίζεται δε στη διάταξη του άρθρου 73 παρ. 1 εδ. πρώτο του Ν. 4622/2019, τα πρόσωπα του άρθρου 68 του ίδιου νόμου οφείλουν, για ένα (1) έτος μετά την αποχώρηση από τη θέση τους, να λαμβάνουν άδεια για οποιαδήποτε επαγγελματική ή επιχειρηματική δραστηριότητα σχετιζόμενη με τη δραστηριότητα του φορέα στον οποίο ήταν διορισμένα. Και ναι μεν τα πρόσωπα αυτά οφείλουν να λαμβάνουν την εν λόγω άδεια, εφόσον η ανωτέρω επαγγελματική ή επιχειρηματική δραστηριότητα μπορεί να δημιουργήσει κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων, πλην, όμως, η κρίση για το αν συντρέχει τέτοια περίπτωση ανήκει στην αρμοδιότητα της Επιτροπής και συνιστά εξέταση της αίτησης ως προς την ουσία της. Επί της υπό εξέταση αιτήσεως η πλειοψηφία έκανε δεκτό ότι η νέα επαγγελματική δραστηριότητα της αιτούσας δεν μπορεί να δημιουργήσει κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων, δεδομένου ότι θα ασκείται στο πλαίσιο συνεργασίας με τον ίδιο φορέα, ήτοι το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου» (Ε.Κ.Κ.).

Κατά την άποψη της μειοψηφίας που υποστηρίχθηκε από τον κύριο Διονύσιο Λασκαράτο, Α΄ Αντιπρόεδρο Α.Σ.Ε.Π. και τακτικό μέλος της Επιτροπής, η Επιτροπή είναι αναρμόδια να εξετάσει την εν θέματι αίτηση στην ουσία της. Συγκεκριμένα, ο κύριος Λασκαράτος διατύπωσε επιφύλαξη αναφορικά με την αρμοδιότητα της Επιτροπής, διότι η αιτούσα πρόκειται να παράσχει υπηρεσίες στο ίδιο Ν.Π.Ι.Δ. στο οποίο υπηρετούσε και προηγουμένως, έστω και αν η επικείμενη συνεργασία της με τον ίδιο φορέα υλοποιηθεί από τη θέσης της αφ' ενός ως εθνικής εκπροσώπου στο Ταμείο EURIMAGES και αφ' ετέρου ως μέλους της διαχειριστικής επιτροπής του Προγράμματος MEDIA. Εξάλλου, κατά την άποψη του ίδιου, σκοπός του άρθρου 73 παρ. 1 του Ν. 4622/2019 είναι να αποτρέψει τη μεταφορά γνώσεων και πληροφοριών που αποκόμισε ο εκάστοτε αιτών από τον φορέα προηγούμενης απασχόλησής του προς έναν διαφορετικό φορέα, στον οποίο το πρόσωπο αυτό πρόκειται να ασκήσει μία νέα επαγγελματική ή επιχειρηματική δραστηριότητα.

Κατόπιν όσων αναλύθηκαν ανωτέρω, η Επιτροπή Δεοντολογίας αποφάσισε κατά πλειοψηφία ότι η σκοπούμενη επαγγελματική δραστηριότητα της αιτούσας δεν ενέχει



κίνδυνο σύγκρουσης συμφερόντων και ως εκ τούτου, της χορηγεί την αιτηθείσα άδεια για την επικείμενη δραστηριότητά της άνευ οιασδήποτε όρων και περιορισμών.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Δεοντολογίας

Μενέλαος Τσουπλάκης